EXPOSITION 100 ANS

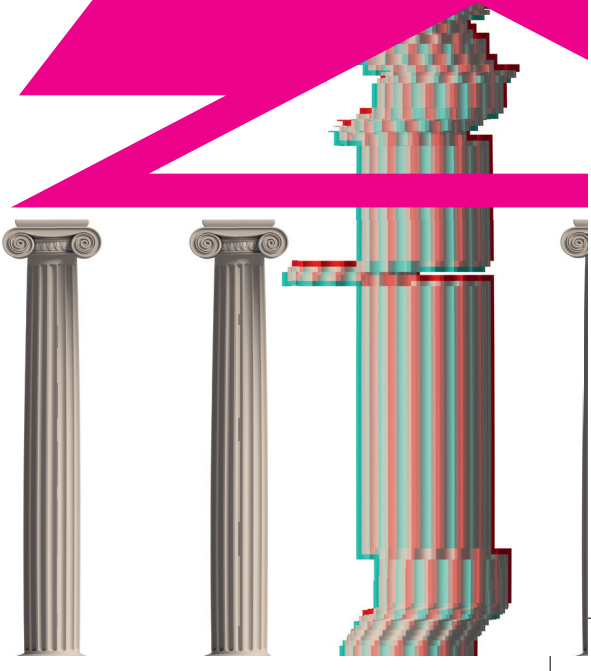
DES PORTES-ST-FRANÇOIS

12.06 – 09.09.2023

EXPOSITION 100 ANS

DES PORTES-ST-FRANÇOIS

12.06 – 09.09.2023



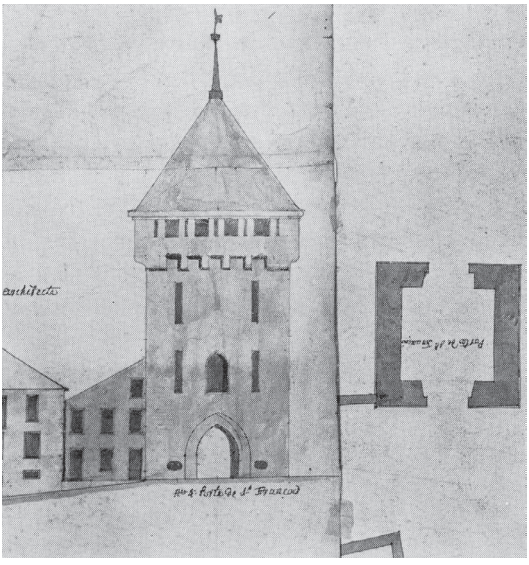
VRET—100ANS_PSF_105x270.indd 1 22/06/2023 18:57

VRET—100ANS_PSF_105x270.indd 2 22/06/2023 18:57

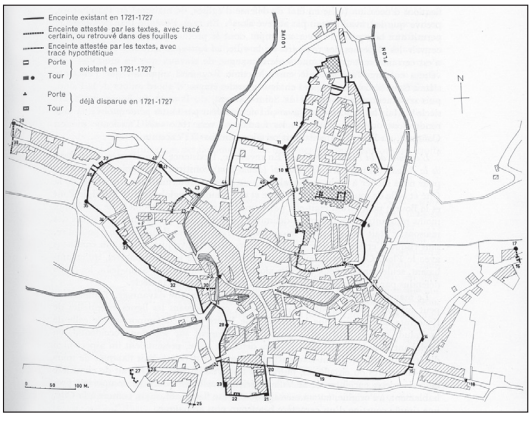
Les Portes St-François 100 ans d'Histoire

Un lieu de passage

Comme toutes les villes, Lausanne était dotée de remparts pour se protéger. Ceux de Lausanne ont connus un décalage chronologique assez important.



En dehors de la Cité (actuel quartier de la Cathédrale), Lausanne est une succession de faubourgs incorporés peu à peu à la Ville. Pour passer de l'un à l'autre, il y avait des portes…



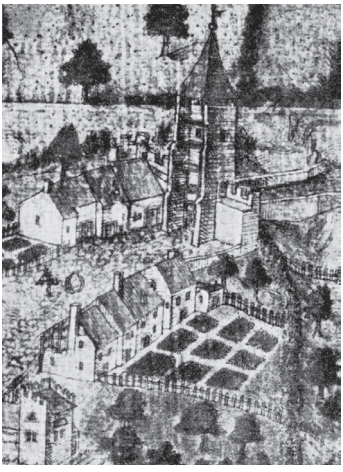
VRET—100ANS_PSF_105x270.indd 3 22/06/2023 18:57

La Porte St-François

Un lieu de passage

La Porte St-François
1268
Comme toute les villes Lausanne était dotée de remparts pour se protéger et de portes pour pénétrer ou sortir de son enceinte. A cette époque, la Ville n'est qu'une succession de faubourgs incorporés peu à peu à la « Cité » (l'actuel quartier de la Cathédrale).

L'accès entre la Ville haute et la basse se faisait principalement par trois portes : Les Portes St-Laurent, St-Pierre et St-François. Cette dernière permettait le passage au Faubourg du Chêne, à Genève et Lyon et dominait l'Eglise St-François. Elle était construite dans l'axe du mur d'enceinte de Derrière Rive.



Vue du cloître de la Place St-Laurent
et des bâtiments annexes
Source : Monuments d'Arts et d'Histoire
de la Suisse par Marcel Granjean

Jules Fiaux, *La place St-François* vers 1660,
plume, encre, crayon et craie
sur papier, 1870-1930,
coll. Musée Historique Lausanne

VRET—100ANS_PSF_105x270.indd 4 22/06/2023 18:57

Le commerce déjà présent

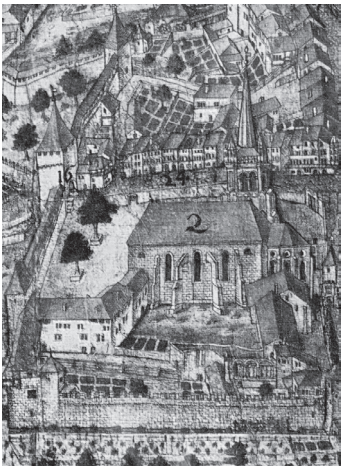
Rue St-François un lieu de commerce

Le Faubourg St-François
1258
Les Franciscains s'installent à Lausanne de 1258 à 1537 ; date de la Réforme vaudoise. Ils y construisent la première Eglise St-François ainsi que leur couvent.
Lausanne est alors à son apogée. Elle compte 9000 habitants. A la Réforme, le gouvernement bernois impose le culte protestant. Les Franciscains s'en vont et les Bernois remettent l'Eglise, le couvent et les biens des moines à la Ville.

1661
A la fin de 16ème siècle, le couvent est démoli, car il faut agrandir la Ville. On y construit à la place, et contre les remparts, un magasin à bois, mais aussi la première « Hâles de St-François ». D'autres halles voient aussi le jour : les Halles de la Palud et celles du Pont.

Les premières « Hâles de St-François » se trouvaient probablement dans le même bâtiment que l'ancien magasin à bois. Ces dernières étaient en relation directe avec les maraîchers qui tenaient déjà marché le… samedi !

En 1697, les halles deviennent Manège pour céder leur place en 1805, à la Poste Cantonale. Les halles sont détruites au profit d'un nouveau bâtiment. La Rue St-François devient peu à peu Place St-François et fini par prendre ses dimensions actuelles en 1851.

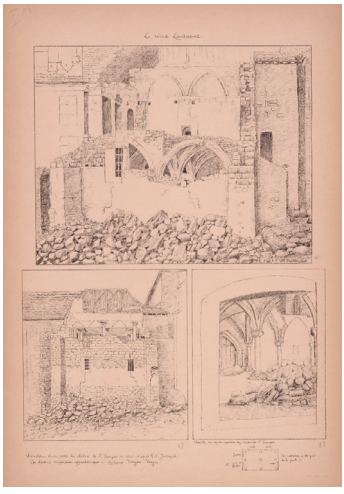


Vue du cloître de la Place St-Laurent et des bâtiments annexes
Source : Monuments d'Arts et d'Histoire de la Suisse par Marcel Granjean

Friedrich von Martens, *L'Eglise et la place de St. François,* lithographie, aquarelle et gouache sur papier, 1850, coll. Musée Historique Lausanne

VRET—100ANS_PSF_105x270.indd 5 22/06/2023 18:57

(SUITE)

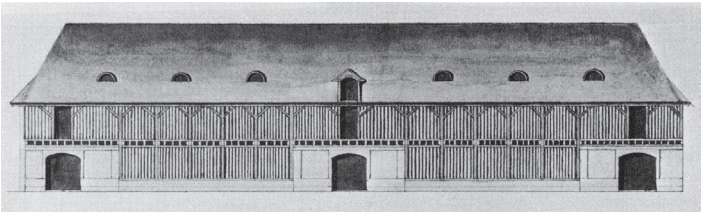


Charles Vuillermet, Démolition d'une partie du cloître de St-François en 1840 ; *Chapelle du rez-de-chaussée du cloître de St-François,* lithographie, 1879-1889, coll. Musée Historique Lausanne

Anonyme, Vue sur la façade sud de l'église Saint-François avant réfection, photographie, vers 1900, coll. Musée Historique Lausanne

Anonyme, Vue sur la façade sud de l'église Saint-François. Chantier de démolition, photographie, vers 1896, coll. Musée Historique Lausanne

VRET—100ANS_PSF_105x270.indd 6 22/06/2023 18:57



Vue du magasin à bois de la Place St-François
Source : Monuments d'Arts et d'Histoire de la Suisse
par Marcel Granjean

Anonyme, Vue sur la façade sud de l'église
Saint-François avant réfection,
photographie, vers 1900,
coll. Musée Historique Lausanne

Anonyme, La place Pépinet avec vue sur
le Flon et le haut de la Place St-François,
carte postale, vers 1931,
coll. Musée Historique Lausanne,
tous droits réservés

VRET—100ANS_PSF_105x270.indd 7 22/06/2023 18:57

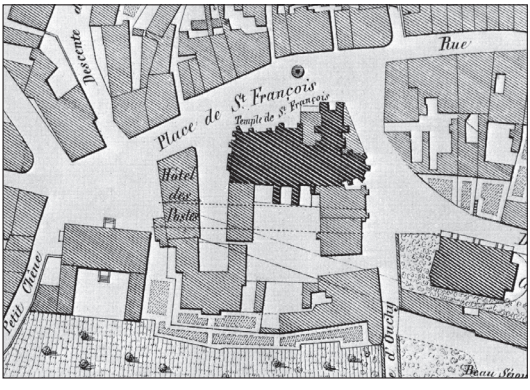
St-François Lieu de transit et d'échanges

La première Maison de Poste

Démolition de la Porte St-François
1805

L'administration cantonale des Postes avait besoin d'un bâtiment à son usage. Elle hésitait entre l'achat de maisons situées au Nord de la Place St-François ou celle de l'ancien Manège. Elle choisit cette dernière pour y construire son nouveau bâtiment ; construction qui entraîna la démolition de **la Porte St-François et de l'enceinte adjacente.**

Auguste Garcin, Vue générale depuis le Grand-Pont sur l'ouest de la place Saint-François,photographie, vers 1875, coll. Musée Historique Lausanne



Plan 1er hôtel des Postes et la Rue St-François qui n'est pas encore Place.
Source : Monuments d'Arts et d'Histoire de la Suisse par Marcel Granjean

VRET—100ANS_PSF_105x270.indd 8 22/06/2023 18:57

La deuxième Maison des Postes

1863
Véritable plaque tournante de la circulation lausannoise, on passait alors par la Porte St-François pour atteindre le Faubourg du Chêne, le quartier de Pépinet ou encore pour se rendre plus loin vers Morges.

A cette époque, les Postes sont du domaine des cantons. Pour répondre à la demande croissante des usagers postaux, il est décidé de remplacer la première Maison des Postes par une nouvelle Maison des Postes. La Ville choisit de construire un nouveau bâtiment, non loin du premier, à l'angle des rues du Grand-Pont, de Pépinet et de la Place St-François.
La construction dura moins d'un an. Le nouvel immeuble voit le jour. La Rue St-François (à ne pas confondre avec l'actuelle Rue St-François) n'est plus une rue, mais devient une Place.
La poste quittera l'immeuble en 1900 pour rejoindre son 3ème et actuel Hôtel des Postes.

1901
L'ancienne poste devient une arcade marchande avec tour à tour une crémerie, une papeterie, une orfèvrerie, mais aussi au club de boxe.

André Kern, Ancienne Poste, photographie, vers 1915, coll. Musée Historique Lausanne

VRET—100ANS_PSF_105x270.indd 9 22/06/2023 18:57

(SUITE)

André Kern, Marché aux poissons à la rue Centrale, photographie, vers 1910, coll. Musée Historique Lausanne

Anonyme, Vue sur le Grand-Pont, le quartier de la rue Centrale et la place Bel-Air depuis le toit de l'hôtel Gibbon à la place Saint-François, carte postale, vers 1905, coll. Musée Historique Lausanne, tous droits réservés

VRET—100ANS_PSF_105x270.indd 10 22/06/2023 18:57

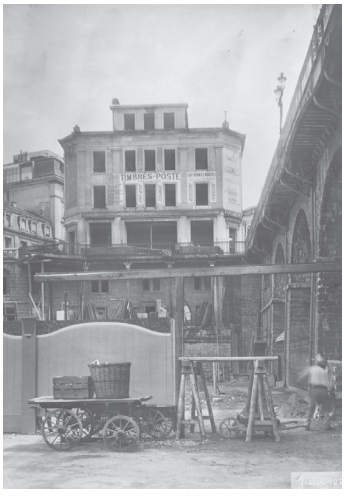
St-François

La Place financière et bancaire

1920
La petite place carrée, devant la Vieille Poste, devient un peu le Forum lausannois, écrit en 1920 l'historien Georges-Antoine Bridel dans la Feuille d'Avis de Lausanne – « nos banquiers y tenaient volontiers leurs conciliabules quotidiens et aujourd'hui ce caractère de quartier financier va s'accentuant, puis que tous côtés s'élèvent de grands hôtels de banque ».

En raison du percement du Tunnel du Simplon, Lausanne prend de plus en plus d'importance. La ville devient un vrai nœud ferroviaire au cœur de l'Europe.

Après l'hôtel de la Banque Cantonale Vaudoise édifié en 1903 et toujours occupé par l'établissement à ce jour, après celui de la Banque Fédérale qui occupe l'angle du Grand-Pont et du Grand Chêne, c'est au tour de l'Union de banques suisses de construire son nouveau siège romand. Pour cela, elle choisit l'ancien bâtiment des postes. Elle est suivie de peu, par la Société de banque suisse qui choisit l'ancien hôtel Gibbon pour y construire également son siège romand. La « place bancaire » lausannoise se referme pour devenir un haut lieu financier.



Anonyme, Démolition du bâtiment de l'Ancienne Poste, photographie, 1920, coll. Musée Historique Lausanne, tous droits réservés

Anonyme, La place Saint-François avec vue sur le Grand-Pont, carte postale, vers 1923, coll. Musée Historique Lausanne, tous droits réservés

Anonyme, La place Saint-François avec vue sur le Grand-Pont et la tour Bel-Air, carte postale, vers 1931, coll. Musée Historique Lausanne, tous droits réservés

VRET—100ANS_PSF_105x270.indd 11 22/06/2023 18:57

(SUITE)

Anonyme, Vue des bâtiments de la Société de banque suisse et de la banque fédérale, photographie, vers 1930, coll. Musée Historique Lausanne, tous droits réservés

Anonyme, Vue sur la façade nord de la Société de banque suisse, photographie, vers 1940, coll. Musée Historique Lausanne, tous droits réservés

Jullien Frères, Vue sur le bâtiment

VRET—100ANS_PSF_105x270.indd 12 22/06/2023 18:57

St-François, le déménagement

La fusion UBS - SBS

1998
La Société de banque suisse (SBS) avait été créée en 1862 par le consortium de 6 banques.
L'Union de banques suisses (UBS) est née en 1912, après sa fusion avec les Banque in Winterthur et Toggenburger Bank toutes deux spécialisées dans le financement industriel et les caisses d'épargne. Elle était alors connue sous le nom de Swiss Banking Association. Par la suite, elle a changé son nom en Union Bank of Switzerland pour avoir la même abréviation en français ou en anglais – soit UBS.

Au début du 20ème siècle, la Suisse occupe une position éminente grâce à trois facteurs : le montant considérable de ses capitaux à l'étranger, son rôle de plaque tournante et celui de refuge fiscal. Au cours de la première guerre mondiale, la Place financière suisse gagne en autonomie et en importance. Sa croissance lui permet d'acquérir des capacités considérables de placements et de mobilisations.

Deillon, Read & Co a débuté dans les années 1830.
En 1920-1930, c'est une des sociétés les plus prolifiques et les plus puissantes de Wall Street. Elle traitait principalement des fusions – acquisitions et avait pignon sur la place financière new-yorkaise. La SBS l'acquiert et l'intègre dans sa structure en augmentant ainsi le nombre de ses succursales en Suisse et à l'étranger. En 1992, elle acquiert O'Connors & Associates, une entreprise basée à Chicago qui est la plus grande entreprise de gestion des options aux USA puis poursuit ses acquisitions américaines avec l'achat de Brinson Partners qui lui fournit un accès global aux institutions américaines.

Pendant ce temps, l'UBS croît en Suisse et en Europe.
En 1962, elle atteint une fortune de 6,96 milliards de francs suisses. Elle devient la plus grande banque suisse. En acquérant Interhandel, elle devient la banque la plus puissante en Europe. En 1991, elle pose ses jalons aux USA avec Chase Management Corporation qui, à ce moment-là gérait plus de 30 milliards de dollars de fortune.

La fusion
Le 8 décembre 1997, les deux banques fusionnent et deviennent UBS AG, une nouvelle grande banque avec un actif financier de plus de 590 milliards de dollars US.
Après leur fusion, UBS décide de s'installer dans le bâtiment de l'ancienne SBS, juste en face.

UBS

VRET—100ANS_PSF_105x270.indd 13 22/06/2023 18:57

Les Portes St-François

Un retour aux origines

Portes St-François
Bureau architecture Arcature 1020 Renens

2003
Pour valoriser son patrimoine immobilier et développer le bâtiment qu'elle vient de quitter, UBS lance un grand concours architectural. L'option retenue est celle de favoriser le flux de chalandise en créant un bâtiment mixte.

L'intérieur est alors relié par une succession d'escaliers mécaniques et permet un accès direct entre la Place St-François et la Rue Centrale (au bas de la Rue Pépinet).
L'irrigation naturelle et permanente de chalands potentiels en raison du « passage » créé entre la Ville basse et la Ville haute, représente un atout majeur pour les futurs commerçants.
De plus, sa position géographique est un atout majeur pour l'exploitation de bureaux.

Pour réaliser cette nouvelle mission, les architectes ont repris toutes les structures. Ils ont vidés complétement le bâtiment et n'ont gardés que les façades.
Après plus de 2 ans de réaménagement des espaces intérieurs, le nouveau centre commercial « Les Portes St-François » voit le jour. Il est inauguré en février 2008, soit 10 ans après la création de la nouvelle banque UBS SA.

Aujourd'hui, grâce à la nouvelle orientation commerciale du bâtiment, les Portes St-François sont un joli clin d'œil à leur passé… et un retour certain à un lieu de passage et de commerce. Elles sont fières de fêter les 100 ans de leur bâtiment et les plus de 600 ans de leur Porte.

VRET—100ANS_PSF_105x270.indd 14 22/06/2023 18:57

Les travaux

Données techniques
Surface locative administrative 3’800m^2
Surface locative commerciale 5’525 m^2
Volume SIA 47’000m^3

Maître de l’ouvrage
UBS SA – 8001 Zürich

Bureau Ingénieurs
Daniel Willi SA
1820 Montreux

VRET—100ANS_PSF_105x270.indd 15 22/06/2023 18:57

Le style néo-classique, le look fédéral

Construit dans le style néo-classique, le nouveau bâtiment de l'Union de Banque Suisse se veut à la pointe de la modernité de l'époque. Succédant au classicisme, au baroque et au style rococo, l'architecture néo-classique utilise les éléments gréco-romains (colonnes, frontons, proportions harmonieuses, portiques) pour se mettre au service du politique et du public.

Apparue en réaction au rococo qui était alors très surchargé et avec un je ne sais quoi d'asymétrique, de délicat et de floral, l'architecture néo-classique se veut rationnelle.
Les néoclassiques prônent le retour à la rigueur morale, à la raison, au stoïcisme. Ils puisent leurs racines et leurs principes dans l'Antiquité gréco-romaine. Leurs constructions se veulent monumentales, sobres, sans décors.
Elles privilégient les formes cubiques, tout comme le cylindre et la sphère. Leurs lignes se veulent droites ou à angles et se dotent de colonnades.

Anonyme, Vue sur la façade principale du Tribunal Fédéral, carte postale, vers 1927, coll. Musée Historique Lausanne, tous droits réservés

VRET—100ANS_PSF_105x270.indd 16 22/06/2023 18:57

New-York — Wall Street 1650

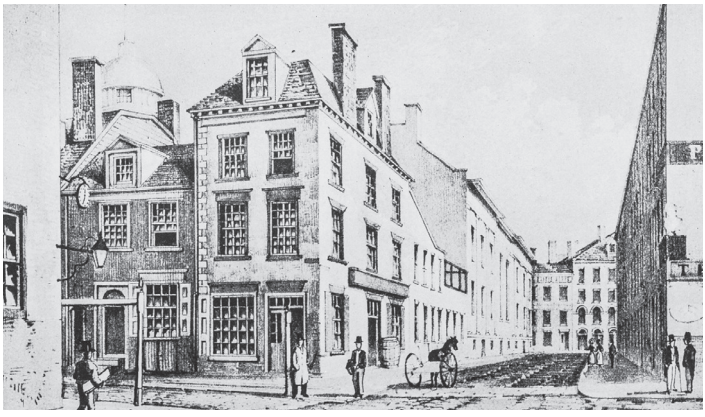
Le quartier financier de New-York
Située dans le Downtown, Wall Street est l'une des rues les plus célèbres de New-York. Elle part de Broadway au Sud et traverse tout le Financial District (le quartier des affaires). Ses bâtiments les plus importants sont : La bourse et le Féderal Hall, construits tous les deux au début du 20ème siècle.

On doit le nom de Wall Street aux Hollandais qui, en 1652, construisirent des remparts pour se défendre des attaques. La Ville de New-York s'appelait alors la Nouvelle Amsterdam et ses habitants vivaient principalement de sa production fermière.

En 1664, les Britanniques prennent possession de la Nouvelle Amsterdam et la renomme Nouvelle York en l'honneur du Duc d'York, frère du roi.

VRET—100ANS_PSF_105x270.indd 17 22/06/2023 18:57

New-York — Wall Street 1790



A la fin du 18ème siècle, traders et spéculateurs se retrouvaient sous un platane d'Occident (un buttonwood tree) pour commercer. L'arbre se trouvait à l'actuel n° 68 de la Rue. En 1792, les traders formalisent leur union avec l'accord du buttonwood. Cet acte signe la naissance officielle de la bourse de New-York (NYSE).

Depuis la promotion des actions industrielles par MM. Charles Down et Eddie Jones en 1882, la croissance du marché boursier américain n'a cessé de s'effectuer. On trouve sur la célèbre rue en plus du bâtiment de la bourse, celui de la Réserve fédérale et le National City Bank Building (le plus ancien de l'artère). Aujourd'hui, les ensembles néo-classiques dialoguent avec des buildings aux dimensions impressionnantes.

VRET—100ANS_PSF_105x270.indd 18 22/06/2023 18:57

New-York — Wall Street

Bâtiment Fédéral en 1800

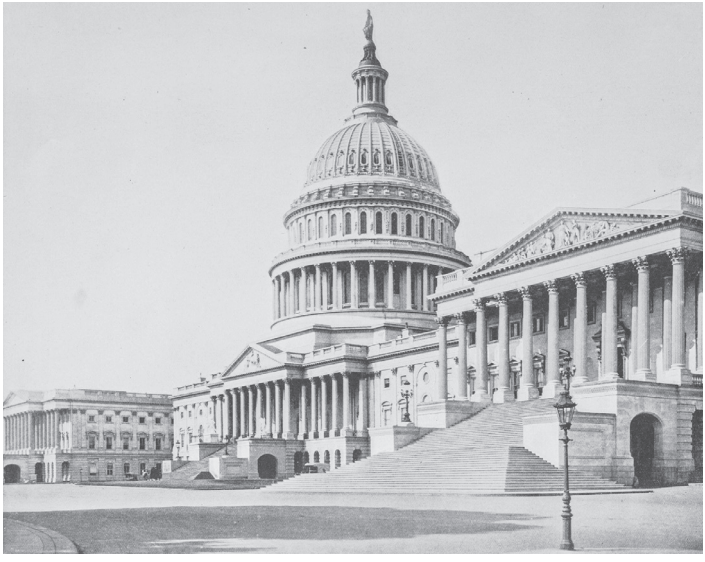
Bâtiment de la bourse en 1900

VRET—100ANS_PSF_105x270.indd 19 22/06/2023 18:57

Le Néo-Classicisme USA

1900 à ce jour

Bâtiment Federal en 1800



VRET—100ANS_PSF_105x270.indd 20 22/06/2023 18:57

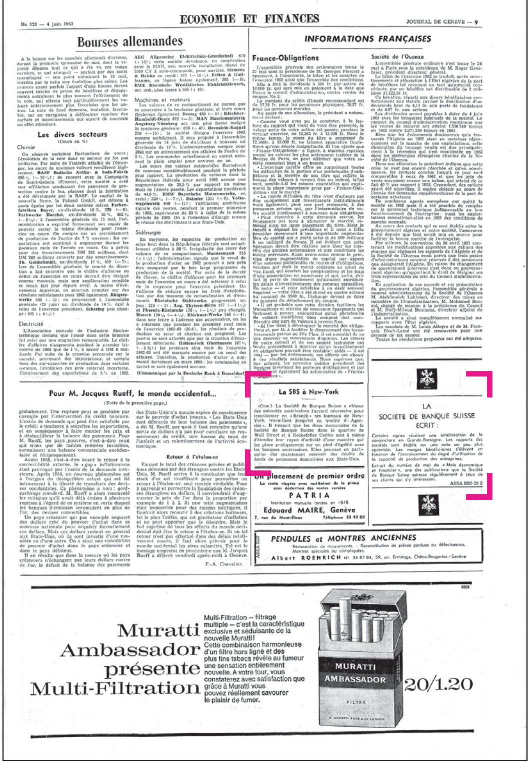
Le taureau de Wall Street

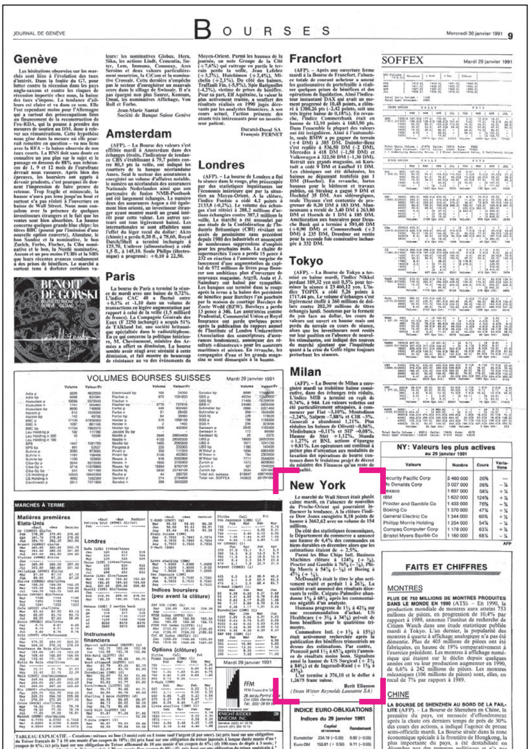
L'emblème du quartier financier

Depuis 1989, un taureau en bronze de 5 m de long sur 3 m de large, garde l'entrée du quartier financier de Wall Street. L'œuvre se trouve à l'angle de Broadway et du Parc Bowling Green.

« Charging Bull » — le nom de la sculpture — a été réalisée par l'artiste italien Arture di Modica. Financé entièrement par ce dernier, le taureau avait été installé en toute illégalité, à la suite du crash financier de 1987. L'idée était alors de montrer la force du peuple américain à charger et à se relever… Depuis, le taureau a été accepté par la Ville de New-York et est devenu une véritable attraction touristique. La croyance veut que si l'on touche les parties intimes du taureau cela porte chance !

VRET—100ANS_PSF_105x270.indd 21 22/06/2023 18:57





VRET—100ANS_PSF_105x270.indd 22 22/06/2023 18:57

La Gazette économique et financière

La journée

FRANCFORT DE NOUVEAU BIEN ORIENTÉE

[illegible]

La bourse de Londres fait ses comptes

Sombre semestre au Stock Exchange

Le plus mauvais depuis la fin de la guerre

LAUSANNE, juillet. — Les semaines qui viennent de s'écouler n'ont Pas des plus mauvaises pour les marchés financiers depuis la guerre. Non seulement la cote a accusé un mouvement de baisse quasi général, mais le volume des affaires a vécu de l'oubliette du jeu de la bourse. Les banques ont vu leurs bénéfices s'amenuiser et les clients se sont abstenus de jouer à la Bourse.

[illegible]

LA SOCIÉTÉ DE L'AUTOMOBILE
MILLS-MILLES
SUISSE
Schaffer

LONDRES: manque d'intérêt

[illegible]

LA BOURSE

Marché suisse

[illegible]

Marchés étrangers

[illegible]

Hors-bourse

[illegible]

VITE

[illegible]

L'AIR LIQUIDE

[illegible]

Dans son bulletin mensuel de juillet

LA <FIRST NATIONAL CITY BANK> PRÉVOIT DES GAINS BOURSIERS

NEW YORK, juillet. — «Malgré la baisse des valeurs, les bénéfices économiques de bon bénéfice pourront être maintenus dans le second semestre de l'année 1965 et dans le premier semestre de l'année 1966 [illegible]

L'ESPAGNE VEUT CONSTRUIRE 300 000 LOGEMENTS EN 1965

[illegible]

LAUSANNE

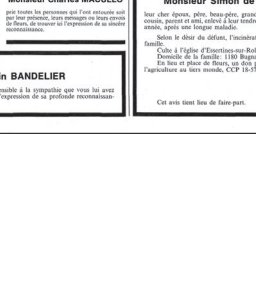
L'UBS fête son 75e anniversaire

Les trois quarts de siècle de présence de l'UBS à Lausanne seront marqués par des manifestations artistiques et par un remodelage complet du bâtiment de Saint-François

La succursale lausannoise de l'Union de Banques suisses (UBS) et les huit offices bancaires qui lui sont rattachés, autour de Lausanne, vont célébrer cette année trois quarts de siècle d'activité, au même temps que de grands travaux devront commencer, pour offrir à la clientèle des locaux plus fonctionnels et plus confortables, dès le début de 32 ans. Pour marquer l'événement, la banque a décidé de «descendre dans la rue» avec un slogan et un titre à son actif: «Ça bouge, la confiance, la passion et les hommes».

ERIC-ALAIN KOHLER

Le banque de Winterthour, fondée en 1862 [illegible]



TROIS ARTISTES lausannois pour un tableau de 60 mètres de long: D. Harris, H. Koleczko et L. Sterchi (photo jg)

[illegible]

AVIS DE DÉCÈS

[illegible]

REMERCIEMENTS

[illegible]

VRET—100ANS_PSF_105x270.indd 23 22/06/2023 18:57

CANDIES FASHION

CAROLL PARIS

Marionnaud PARIS

AMAVITA ma pharmacie

LET'S GO FITNESS

CYRILLUS PARIS

body minute

AYA COLLECTION

L'atelier Concept Store

ENGLISH HOME

BESSA BOULANGERIE - PATISSERIE

UBS

1923 2023 100 ans

PORTES ST FRANÇOIS

Une proposition DYNAM